

## ALTERACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL EN GIMNASTAS\* FEMALE GYMNASTS BODY IMAGE DISTORTION

### RESUMEN

**Objetivo:** El propósito de esta investigación fue analizar el grado de alteración de la imagen corporal considerada como factor de riesgo asociado con trastornos de la conducta alimentaria en función de la variación del índice de masa corporal en gimnastas mexicanas lúdicas, artísticas y rítmicas.

**Muestra:** La muestra fue intencional no probabilística compuesta por N=307 gimnastas subdivididas en tres modalidades; rítmicas (n=73); artísticas (n=133); y lúdicas (n=101), con un rango de edad entre 9 y 16 años. La edad giró en torno a una  $X=11,5$  y  $S=2,2$ .

**Instrumentos y mediciones:** Se usó un cuestionario sobre salud, alimentación y actitudes asociadas con imagen corporal, así como el índice de masa corporal propuesto por Quetelet (Peso/talla<sup>2</sup>).

**Resultados:** El análisis de varianza (ANOVA), evidenció diferencias estadísticamente significativas en la interacción *tipo de gimnasia por índice de masa corporal* [ $F(7, 291)=2,902, p=.006$ ], así como en los efectos principales *tipo de gimnasia* [ $F(2, 291)=3,808, p=.023$ ], e *índice de masa corporal* [ $F(4, 291)=69,730, p=.001$ ]. El análisis de los gráficos (*plots*) o prueba de inversión de los ejes, indicó que sólo fue posible interpretar la interacción.

**Conclusiones:** Las gimnastas rítmicas con índice de masa corporal bajo, sobreestiman en mayor medida su imagen corporal, es decir, perciben erróneamente su figura, ya que suponen que tienen sobrepeso. Esto las sitúa en mayor riesgo de padecer desorden alimentario, ya que evidentemente son delgadas y podrían incurrir en conductas alimentarias de riesgo como práctica de dieta restringida o uso de laxantes para bajar de peso. En cambio, las gimnastas con índice de masa corporal normal estimaron correctamente su imagen ubicándose naturalmente en menor riesgo. Por su parte, las gimnastas con sobrepeso alteraron la imagen corporal de manera subestimada al creer que tienen menor peso del que realmente poseen.

**Palabras clave:** Gimnastas. Alteración de la

### SUMMARY

**Objective:** The purpose of this research was to analyze the body image distortion degree, as a risk factor of eating disorders, based on the body mass index (BMI) taken from three groups of young females which practiced gymnastic disciplines: recreational (non competitive), artistic and rhythmic.

**Sample:** The sample included three groups of Ss: rhythmic (n=73), artistic (n=133), and recreational (n=101) gymnasts (aged 9-16 years old).

**Instruments:** The questionnaires used were the health and body image attitudes associated. The data was analyzed using the *body mass index* (BMI) proposed by Adolph Quetelet (Weight/Height<sup>2</sup>).

**Results:** The ANOVA (Univariate Analysis of Variance) showed statistical differences in the interaction almost the *gymnastic type x body mass index* [ $F(7, 291)=2.902, p=.006$ ] and in the *gymnastic type* main effects [ $F(2, 291)=3.808, p=.023$ ], and *body mass index* [ $F(4, 291)=69.730, p=.001$ ]. The profile plots analysis, showed that it was only possible to obtain the interaction.

**Conclusion:** The rhythm gymnasts, with the low body mass index, overestimated their body image, that is, they perceived incorrectly their body image, because they supposed to be overweight. That's why they run a risk of getting an eating disorder, since they obviously are thin and so they could develop a risk eating behavior like a restrictive diet or usage of laxatives to lose weight. On the other hand, the gymnast's with a normal body mass index estimated their body image correctly what put them naturally at a lower risk. The overweight gymnast's underestimated their body size, believing to weight less than they really did.

**Key words:** Gymnasts. Body image

Alfredo  
Hernández-  
Alcántara<sup>1</sup>

Julieta  
Aréchiga-  
Viramontes<sup>2</sup>

Consuelo  
Prado  
Martínez<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Doctor en  
Psicología  
Universidad  
Nacional  
Autónoma  
de México

<sup>2</sup>Doctora  
en Ciencias  
Biológicas  
Instituto de  
Investigaciones  
Antropológicas  
UNAM

<sup>3</sup>Doctora en  
Antropología  
Universidad  
Autónoma  
de Madrid

imagen corporal. Factores de riesgo.  
Trastornos alimentarios.

distortion. Risk factors. Eating  
disorders.

\*Este trabajo es realizado gracias al Programa de Estancias Posdoctorales de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Coordinación de Humanidades

---

**CORRESPONDENCIA:**

Alfredo Hernández Alcántara

Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Circuito Exterior S/N, Ciudad Universitaria, México D.F. 04510. E-mail: alcantara2001mx@yahoo.com.mx

**Aceptado:** 16.05.2008 / Original n° 584

---